

Notice pdf - La conservation et le traitement des fonds phot____

Titre(s): La conservation et le traitement des fonds photographiques réalisés par la Section photographique de l'Armée (SPA) lors de la première guerre mondiale

Auteur(s): Sbrava, David

Adresse bibliographique: 1 JAN 2005

Description matérielle: 59 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance: Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait: Rapport de stage effectué entre le 02 février et le 31 avril 2005 sous la direction du lieutenant Guillot . Contient : Première partie : présentation de l'ECPAD Deuxième partie : présentation des fonds conservés à l'ECPAD Troisième partie : l'ECPAD, établissement de la connaissance du patrimoine à travers le fonds 1914-1918 Quatrième partie : présentation des enjeux actuels de l'ECPAD

Sujet(s): Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Travail universitaire